

# UDO ZILKENS

## Rätsel von Friedrich

# Schiller

E \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ H7 \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

1. Von Per - len baut sich ei - ne Brü - cke\_\_  
2. Der höch - sten Schif - fe höch - sten Mas - ten\_\_  
3. Sie wird erst mit dem Strom und schwin - det,\_\_

UDO  
ZILKENS

Rätsel  
von Friedrich

Schiller

Opus 23

	Seite
Regenbogen	2
Sehrohr	4
Sonnenuhr	5
Chinesische Mauer	6
Kolumbus	7

# Fünf Rätsel von Friedrich Schiller

© 2005 by Dr. Udo Zilkens. Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit besonderer Genehmigung. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Microverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

## Regenbogen

E \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ H7 \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_



1. Von Per - len baut sich ei - ne Brü - cke\_\_  
 2. Der höch - sten Schif - fe höch - sten Mas - ten\_\_  
 3. Sie wird erst mit dem Strom und schwin - det, \_\_

4 A \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ H7 \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_



hoch ü - ber ei - nen grau - en See,  
 ziehn un - ter ih - rem Bo - gen hin,  
 so wie des Was - sers Flut ver - siegt.

7 F \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ C7 \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_



sie baut sich auf im Au - gen - bli - cke, \_\_  
 sie sel - ber trug noch kei - ne Las - ten, \_\_  
 So sprich, wo sich die Brü - cke fin - det,

10 C \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ H7 \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_



und schwin - delnd steigt sie in die Höh.  
 und scheint, wie du ihr nahst, zu flieh'n.  
 und wer sie künst - lich hat ge - fügt?

## Auflösung

F\_\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_ C7\_\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_

Die - se Brü - cke, die von Per - len sich er - baut,

5 E\_\_\_\_\_ E\_\_\_\_\_ H7\_\_\_\_\_ E\_\_\_\_\_

sich glän - zend hebt und in die Lüf - te grün - det,

8 F\_\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_ C7\_\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_

die mit dem Strom erst wird und mit dem Stro - me

11 C\_\_\_\_\_ G\_\_\_\_\_ G\_\_\_\_\_ D7\_\_\_\_\_

schwin - det und ü - ber die kein Wand - rer

14 G\_\_\_\_\_ G\_\_\_\_\_ Em\_\_\_\_\_ D7\_\_\_\_\_

noch ge - zo - gen, am Him - mel siehst du

17 G\_\_\_\_\_ Em\_\_\_\_\_ D7\_\_\_\_\_ G\_\_\_\_\_

sie, sie heißt der Re - gen - bo - gen.

## Sehrohr

C \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

Es führt dich mei - len - weit von dan - nen und  
Es ist die al - ler - schnell - ste Fäh - re, die

4 C \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

bleibt doch stets an sei - nem Ort, es hat nicht Flü - gel aus - zu -  
je - mals ei - nen Wand - rer trug, und durch das grö - ßte al - ler

8 G \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

span - nen, und trägt dich durch die Lüf - te fort.  
Mee - re trägt es dich mit Ge - dan - ken - flug,

11 G \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

Ihm ist ein Au - gen - blick ge - nug!

## Auflösung

C \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

Dies leich - te Schiff, das mit Ge - dan - ken - schnel - le mich durch die

5 C \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

Lüf - te ru - hig trägt, sich selbst nicht von dem Ort be -

9 C \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_

wegt, das Seh - rohr ist's, das in die

12 G \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

Fer - ne den Blick be - flü - gelt bis ins Land der Ster - ne.

# Sonnenuhr

C C Am7

Ich dre - he mich auf ei - ner Schei - be  
Doch brauch ich vie - le tau - send Mei - len

4 G D Hm7

ich wand - le oh - ne Rast und Ruh,  
bis ich das klei - ne Feld durch - zo - gen,

7 Am F F G7

klein ist das Feld, das ich um - schrei - be, Du  
flieg ich gleich fort mit Stur - mes Ei - len, und

11 C C C

deckst es mit zwei Hän - den zu.  
schnel - ler als der Pfeil vom Bo - gen.

## Auflösung

C C Am7 G D

Was schnel - ler läuft als wie der Pfeil vom Bo - gen und

6 D Hm7 Am F

dreht sichs auch auf klei - ner Schei - be nur, doch vie - le tau - send

10 Dm7 C G G

Mei - len hat durch - flo - gen, Eh es den klei - nen

14 Em7 C C C C

Raum durch - zo - gen der Schat - ten ist es an der Son - nen - uhr.

## Chinesische Mauer

Dm Dm Gm Dm

Ein Ge - bäu - de steht da von ur - al - ten Zei - ten,

5 B Dm Dm Gm

es ist kein Tem - pel, es ist kein Haus, ein Rei - ter kann hun - dert Ta - ge

9 Dm Dm B Dm Em

rei - ten, er um - wan - dert es nicht, er rei - tets nicht aus.

14 Em Am Em C

Jahr - hun - der - te sind vor - ü - ber ge - flo - gen, es trotz - te der Zeit und der

18 Em Em Am

Stür - me Heer, frei steht es un - ter dem himm - li - schen

21 Em C Em Dm

Bo - gen, es reicht in die Wol - ken, es netzt sich im Meer.

25 Dm Gm Dm B

Nicht eit - le Prah - sucht hat es ge - tür - met, es die - net zum Heil, es

29 Dm Dm Dm Gm

ret - tet und schir - met, sei - nes Gle - ichen ist nicht auf Er - den be -

33 Dm B Dm Dm

kannt, und doch ist ein Werk von Men - schen - hand.

# Kolumbus

7

C C F C

Steu - re mu - ti - ger Seg - ler! Es mag der Witz dich ver-

5 G C Am G7

höhn - nen, und der Schif - fer am Steu - 'r sen - ken die lās - si - ge

9 C F B C7

Hand. Im - mer, im - mer nach West! Dort muss die Kü - ste sich

13 F C Am G7

zei - gen, liegt sie doch deut - lich und liegt schim - mernd vor dei - nem Ver-

17 C G7 C F C

stand. Trau - e dem lei - ten - den Gott und fol - ge dem schwei - gen - den

22 G C Am G7

Welt - meer, Wär' sie noch nicht, sie stieg jetzt aus den Flu - ten em -

26 C B C7 F

por. Mit dem Ge - ni - us steht die Na - tur in e - wi - gem Bun - de,

30 C Am G7 C

was der ei - ne ver - spricht, lei - stet die an - dre ge - wiß.